

# EMPIRE

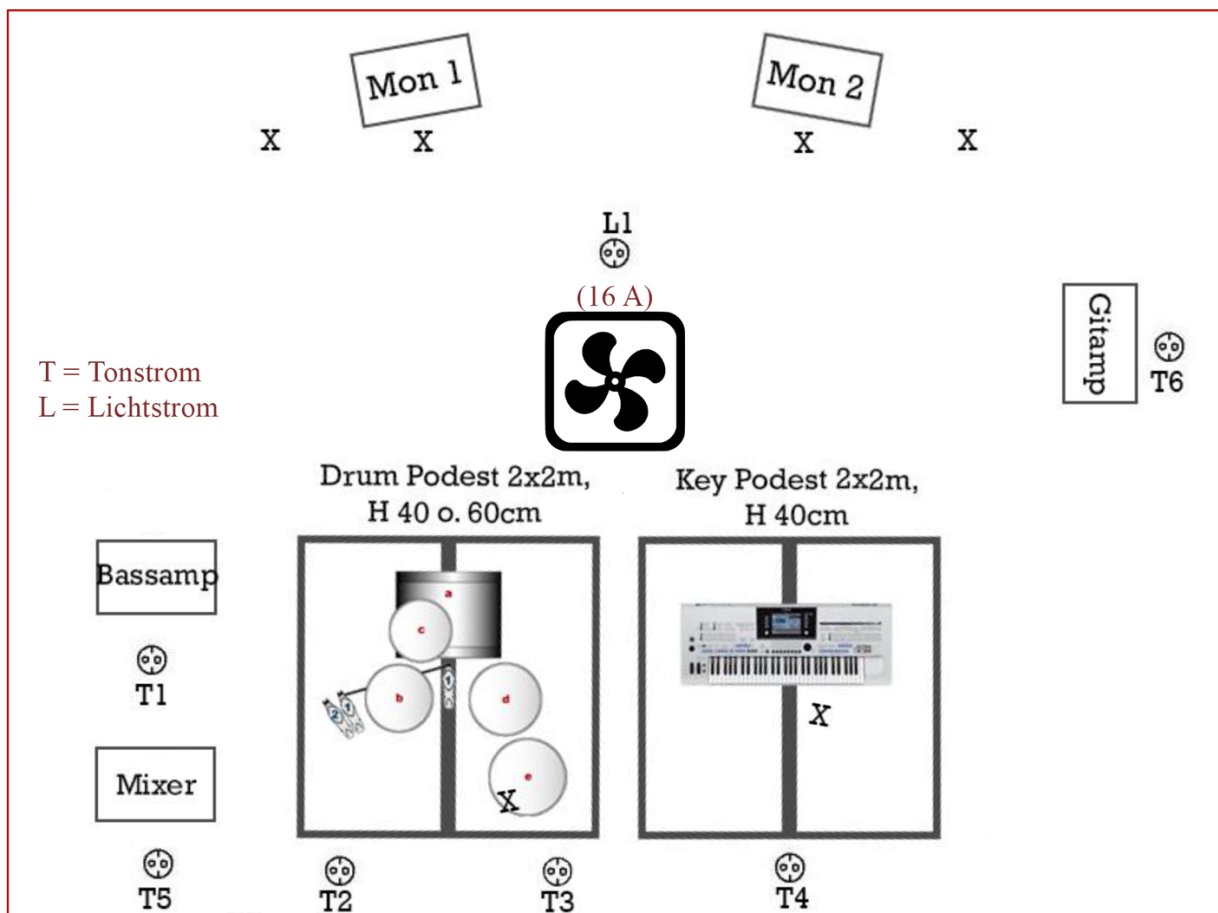
E.Melle Tel: 0170/7749601

Y. Zelmanski Tel: 03923/787021

## TECHNICAL RIDER

Dieser Technikrider ist fester Bestandteil des Vertrages, welchen die Band EMPIRE mit dem Veranstalter hat.

### Bühnenaufbau (Schema)



### Personal

Empire wird einen eigenen Tontechniker stellen evtl. auch Lichttechniker (nach Absprache). Bei einer vom Veranstalter gestellten Ton- und Lichttechnik wird ein Techniker benötigt, der mit der örtlichen Ton- und Lichttechnik vertraut ist und in der Lage ist, die Show nach kurzer Einweisung mit unserem Techniker zu betreuen.

### Bühne

- Stellfläche min. 8x6 m (kleiner nach Absprache). Bei Open-Air Veranstaltungen eine überdachte, wetterfeste Bühne.
- Von der Beschaffungsfirma zu stellen sind:
  - Bühnenpodeste (siehe Bühnenplan) **Achtung: keine Scherenpodeste**

## PA

- Von der Beschallungsfirma zu stellen sind:
  - Ein professionelles, dem Auftrittsort angemessenes PA-Mehrwegsystem, welches den Dynamikumfang einer Liveband verarbeiten und wiedergeben kann.

## Ton

- **bis 400 Personen im Saal/Halle, Zelt (10x30m), Innenhof**
  - Der Örtlichkeit angemessene prof. PA-System mit mind. 2x 6kW RMS
  - Bass: min. 6 Sub-Bässe 18" je 800 Watt RMS, maximalen Schalldruckpegel von 135 dB oder besser
  - TOP: min. 2 Topteile je 800 Watt RMS, maximalen Schalldruckpegel von 135 dB oder besser oder passendes Line Array
  - z.B. Seeburg, TWAudio, RCF, L-Acoustic, D&B Audiotechnik
- **Open - Air, Zelt ab (15x40m)**
  - mind. 2x 12kW RMS
  - Bass: min. 12 Sub-Bässe 18" je 800 Watt RMS maximalen Schalldruckpegel von 135 dB oder besser
  - TOP: min. 4 Topteile je 800 Watt RMS, maximalen Schalldruckpegel von 135 dB oder besser oder passendes Line Array
  - z.B. Seeburg, TWAudio, RCF, L-Acoustic, D&B Audiotechnik
- Eingewiesener Techniker muss vor Ort sein
- Wenn möglich, CAT5e Kabel von Bühnenhinterseite zum FOH (max. 100m)
- Empire bringt FOH / Monitormischpult mit
- Signalübergabe Stereo Line XLR am FOH oder auf der Bühne

## **Technik**

Achtung!!! Die Band reist mit einer kompletten Backline an.

Dazu gehören:

- Mikrofone, Stative und Kabel
- In Ear Monitoring
- Digitalmischpult (wird auf/neben der Bühne platziert - FoH nach Absprache)
- Drumfill
- Instrumente und dazugehörige Amps

## **Von der Beschallungsfirma zu stellen sind:**

- die erforderlichen Stromanschlüsse (siehe Bühnenplan) jeweils Schuko 230V
- T1 - T6 = Schuko 230 V - Ton
- L1 = Kraftstrom 16 A (Ventilatorpodest mit Effektnebel)
- 2 Monitore auf 2 getrennten Wegen 2"/12" oder 2"/15" (via XLR am Digitalpult der Band)
- 2x XLR für PA-Summe / ggf. + 1x XLR Mono Sub (via XLR am Digitalpult der Band)

## **Licht**

Von der Beschallungsfirma zu stellen sind:

- Eine der Bühnengröße und den örtlichen Gegebenheiten entsprechende Lichtanlage.
- Front: - mind. 4 Stufenlinsen oder 12x PAR 64
- Back: - 4x 6er Bar PAR 64 oder adäquat LED PAR
- Scanner und / oder Moving Heads
- 1x Hazer (z.B. Smoke Factory Tour Hazer etc.) oder adäquate Nebel- bzw. Dunstmaschine ggf. ACL, ggf. Verfolgerspot, ggf Stroboskope

## **Garderobe**

Vom Veranstalter zu stellen ist:

- Ein blickdichter, beleuchteter Umkleideraum (oder Zelt), mit Sitzgelegenheiten, einem Tisch und einem Spiegel, unmittelbar an der Bühne, um den Musikern die Möglichkeit zu geben sich während der Show umzuziehen.

## **Aufbauzeit**

ca. 60 min für Backline der Band (Voraussetzung: Bühnenaufbau lt. Bühnenanweisung ist abgeschlossen)

## **Soundcheck**

ca. 30 min (Voraussetzung: PA ist Tontechnisch voreingestellt spielbar)

## **Auf-, Abbau, Parkmöglichkeiten**

Bei Eintreffen der Anlage (Backline) und nach dem Konzert, muss freier Zu- und Abgang von und zur Bühne gewährleistet sein. Der Veranstalter sorgt für Parkmöglichkeiten, für die Fahrzeuge der Band, in unmittelbarer Nähe der Bühne.

Diese technische Bühnenanweisung incl. Bühnenplan sind ein fester Bestandteil des Vertrages. Sie umfasst 2 Seiten. Änderungen bedürfen der unbedingten Absprache mit der Gruppe EMPIRE. Sollten Fragen bezüglich der technischen Bühnenanweisung aufkommen, so bitten wir Sie uns unbedingt anzurufen. Im Sinne einer guten und gelungenen Veranstaltung lässt sich über alles reden.

Ich habe die technische Bühnenanweisung der Gruppe EMPIRE gelesen und verstanden und bin befugt diese zu unterschreiben.

Ort/ Datum:

.....

Gruppe EMPIRE

Ort/ Datum:

.....

Veranstalter